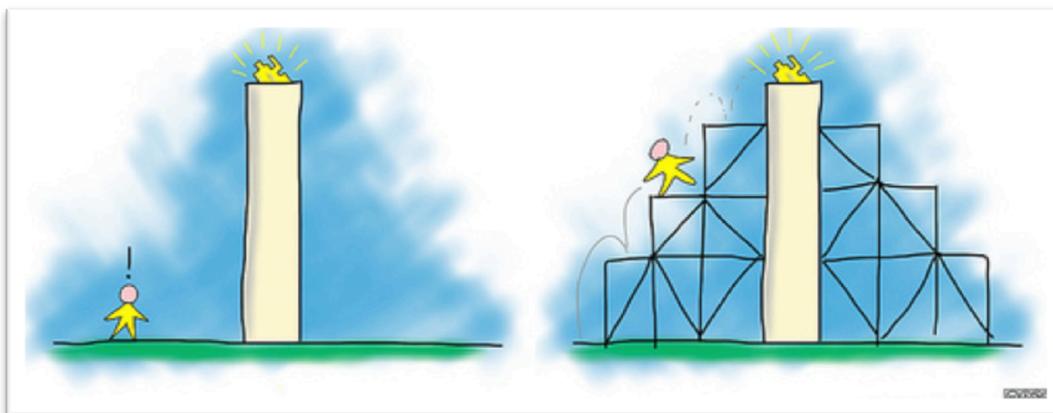


Scaffolding¹

Comment « construire » ses écrits



Première étape: Définir le contexte et construire le champ (le développement des connaissances sur un sujet)

La capacité des élèves à utiliser leurs ressources linguistiques et culturelles existantes peut être exploitée en veillant à ce qu'ils aient des idées pertinentes sur lesquelles écrire. Par conséquent, le processus d'écriture devrait commencer avec un accent sur le contenu : la connaissance d'un sujet est essentiel pour pouvoir rédiger des textes factuels et narratifs. Les écrivains utilisent cette technique et doivent toujours recueillir de nouvelles informations et structurer leurs connaissances et expériences antérieures. Durant cette étape, il peut être intéressant d'encourager les élèves qui sont alphabétisés dans leur L1 à tirer partie de cette compétence pour trouver, évaluer, et analyser des informations. Du vocabulaire clé lié au sujet doit également être rassemblé et activé.

Deuxième étape: Montrer et déconstruire le genre

Cette étape vise à renforcer les connaissances du genre étudié. Les élèves devraient se familiariser avec l'objet social, l'organisation et les caractéristiques linguistiques de « genre textuel ». Avec l'aide de bons textes modèles, les caractéristiques essentielles peuvent être mises en évidence : comment le texte est-il structuré ? comment est-il ordonné (e.g., logiquement ou dans le temps) ? quel temps verbal est généralement employé ? quelles sont les particularités du langage utilisées (e.g., des constructions linguistiques typiques) ?

¹ Ce concept anglo-saxon fait référence à une technique pédagogique par laquelle un enseignant aide les élèves à développer des compétences de plus en plus fine et à devenir des lecteurs plus autonomes. Le terme « scaffolding » (échafaudage) est une métaphore pour représenter l'acte de faciliter l'apprentissage des élèves en leur fournissant des supports à l'aide desquels « grimper ».

Des activités possibles pour cette étape:

- Afficher et lire un texte modèle aux élèves en discutant de l'objet « genre textuel ». Attirer l'attention sur l'organisation et les caractéristiques linguistiques propres au genre étudié.
- Fournir aux élèves différents exemples du genre en questions et leur demander de les comparer et de regarder les ressemblances.
- Demander aux élèves de reconstruire un texte cohérent à partir des phrases en vrac.
- Choisir un texte modèle et supprimer les mots qui caractérisent le genre (e.g., les conjonctions et les mots typiques du genre). Demander aux élèves de compléter le texte avec des mots et des formes appropriées. Discuter de leurs suggestions et comparer la pertinence de leurs choix dans le contexte.

Troisième étape: S'entraîner à travers l'écriture collaborative

À cette étape, l'enseignant et les élèves rédigent un morceau de texte dans le genre choisi. Dans cette tâche de collaboration qui est guidée par l'enseignant, il est important de discuter de la pertinence du contenu, de la structure et du langage pendant le processus d'écriture. Le rôle de l'enseignant est d'aider les élèves à remanier la formulation afin de suivre les conventions relatives au genre en question. Cette étape importante sert à démontrer et le processus et le produit de l'écriture. Les élèves se rendent compte du fait que l'acte d'écrire consiste en un processus continu de relecture, de révision, et de réécriture du texte. Le texte final n'est pas abouti au premier essai (faire analyser les brouillons des écrivains pour s'en convaincre).

Quatrième étape: Pratiquer l'écriture indépendante

Étant donné que les élèves ont développé des connaissances du sujet et du genre étudiés et ont expérimenté le processus d'écriture d'un texte dans le genre choisi, ils devraient maintenant être en mesure d'écrire un texte de façon individuelle. Le rôle de l'enseignant au cours de cette étape consiste à encourager les élèves à employer les modèles utilisés dans les phases antérieures, à partager leurs brouillons avec leurs camarades de classe, et à donner et recevoir des commentaires, tout en soutenant les élèves selon leurs besoins.

Certains élèves pourraient avoir besoin de plus de « scaffolding ». L'enseignant peut leur fournir un cadre qui comprend une structure prête à l'emploi (souvent les premiers mots de chaque paragraphe ou des cadres de phrases) à partir duquel ils pourront construire un texte, par exemple :

« Une similitude entre _____ et _____ est que ... », « Une distinction essentielle entre _____ et _____ est que ... »

Vous trouverez ci-dessous deux exemples, un premier pour un rapport d'expérience et un second pour un texte argumentatif. Ces exemples montrent comment les élèves devraient organiser leurs écrits et relier entre-eux des phrases ou des paragraphes. En utilisant un cadre d'écriture, les élèves commencent à se familiariser avec la forme et le langage pertinents dans le contexte d'un programme particulier afin de pouvoir finalement écrire de façon appropriée dans un langage approprié au contexte.



Rapport d'expérience

Titre:

De quoi s'agissait-il dans votre expérience ?

Nous avons cherché à explorer...

Dans notre expérience, nous avons...

D'abord...

Ensuite...

Finalement...

Qu'avez vous trouvé à l'issue de votre expérience ?

Nous avons découvert que...

Sur la base de nos observations, nous avons conclu que...

En outre...

Qu'est-ce qui a fait réussir votre expérience, et comment peut-on employer vos résultats ?

Notre expérience (n')a (pas) été une réussite parce que...

Nos résultats/observations sont utiles parce que... / Nos résultats peuvent être employés pour...

Texte argumentatif

Titre:

Quel est le sujet de discussion ? Quelle est votre opinion ?

Il est souvent dit que...

Beaucoup de gens soutiennent que...

Pourtant, à mon avis...

Quels sont les arguments sur lesquels votre opinion est basée ?

Il existe un bon nombre de raisons pour lesquelles cela est le cas.

D'abord...

En outre...

En plus...



Enfin...

Pourquoi est-ce que certains ne partagent pas votre opinion ? Quels sont leurs contre-arguments ?

D'un autre côté, certains soutiennent que...

En plus...

Il a aussi été suggéré que...

Réitérez votre point de vue et résumez votre argument.

Cependant, dans l'ensemble, on peut affirmer que...

...parce que...